
Sobre la línia defensiva del Puig als Cara-Sols

Autor: Comissió de Llegat

Coordinadors : Jesús Huguet i Vicent Muñoz Puelles

Aprovació: Ple de 25 de novembre de 2008

ANTECEDENTS

El 30 de juny del 2008 es va rebre en el Consell Valencià de Cultura una carta de José Javier Belmonte Sabater, president de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia, entitat inscrita en el Registre Provincial d'Associacions de la Direcció General de Justícia de la Conselleria d'Administració Pública de la Generalitat Valenciana, en la qual se sol·licitava que la institució emetera un informe per a declarar el conjunt de la línia de defensa El Puig – Els Cara-sols com a Bé d'Interés Cultural.

El Consell Valencià de Cultura ha informat en diverses ocasions sobre la conservació de les restes arquitectòniques del patrimoni històric militar. Concretament, el 20 de desembre del 2004 va aprovar un informe sobre La conservació del patrimoni històric militar de la Guerra Civil, i el 23 de juliol del 2007 va aprovar l'Informe sobre refugis de la Guerra Civil, amb menció particular de la ciutat de València. A més, el Consell Valencià de Cultura coordina, en col·laboració amb la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP), el programa europeu Landscapes of War (Paisatges de guerra), una iniciativa que pretén millorar el coneixement públic del patrimoni bèl·lic del segle XX, i que en els municipis de la Comunitat Valenciana es concreta en la «Recopilació informativa, inventari i bases per a la catalogació de les manifestacions culturals (patrimoni militar i d'ús civil) de la Guerra Civil Espanyola».

Per a l'elaboració d'este informe hem comptat amb l'Avance de Informe sobre la línia de defensa Puig-Los Carasoles para la Dirección General de Patrimonio, document presentat per la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia a l'esmentada direcció general en juny del 2008 i amb l'informe rebut del degà de la Facultat de Geografia i Història, elaborat pel professor del departament d'Història Contemporània Albert Girona Albuixech.

FETS I CONSIDERACIONS

El bé objecte de la proposta de declaració se situa en els termes de nou municipis: el Puig, Náquera, Rafelbunyol, Montcada de l'Horta, Bétera, Paterna, Sant Antoni de Benaixeve, l'Eliana i Riba-roja de Túria. La línia defensiva comença en el límit del camí dels Plans, a la marjal del Puig, i arriba als Cara-sols de Riba-roja de Túria, creuant part dels termes abans esmentats.

La línia El Puig – Els Cara-sols va ser construïda entre l'estiu de 1938, probablement en juliol, i el final de la guerra, en abril de 1939. També era coneguda com a Posición Valencia o Defensa Inmediata de Valencia. La seua missió era evitar l'entrada a València de l'enemic en cas de trencament del front en la línia X.I.Z., al sud de Castelló de la Plana, des d'Almenara fins a Santa Cruz de Moya.

Una línia defensiva d'este tipus no és una línia contínua, sinó el se'n diu una defensa escalonada o en profunditat, establida triant uns punts principals pel seu valor estratègic i procurant situar-los de manera que es reforcen entre si i que des de cada un es puguen veure els contigus. Per això l'entorn de protecció virtual inclou la unitat paisatgística formada pels barrancs i altres elements de l'orografia, talussos, trams de riu on se situen els distints centres que formen la línia, des de cada un dels quals és possible vigilar els altres.

En la construcció es van fer servir distintes tipologies, en funció tant del terreny com de les necessitats concretes de la defensa. Entre els elements d'enginyeria militar utilitzats hi havia, com bé s'indica en l'informe de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia, «la trinxera, simple o composta, la trinxera simulada, els parapets i parades, les rases de tirador i de morter, els canals de comunicació, les rases antitanc, filats, sacs terrers, camins desenfilats o pistes a un altre centre de resistència veí, els observatoris i llocs de comandament, els elements de resistència blindats (nius de metralladores, llocs de tirador, casamates, búnquers o fortins), les basses per a refrigeració, els sobreeixidors d'aigua, recers per a la tropa, els magatzems subterranis, les galeries subterrànies i els refugis. Este conjunt d'elements s'articulava en un centre de resistència que podia tenir-los tots o només una part bàsica d'ells, en funció de la seua missió, de les necessitats de defensa del lloc, i de les facilitats del terreny».

L'esmentat informe presenta la catalogació, l'inventariat i la documentació fotogràfica del conjunt de restes visibles de la línia, distribuït des del km 11 de la carretera de Lliria fins als Cara-sols de Riba-roja, i assenyala la relació que té esta línia amb altres elements històrics i arqueològics que coincidixen en el mateix espai físic i que són complements del conjunt defensiu, com la Pota del Puig, l'Horta Vella

i la Torre de Bofilla de Bétera, el Tos Pelat de Godella, la Lloma de Betxí de Paterna, València la Vella de Riba-roja i la Lloma dels Cara-sols, entre altres.

Així, s'afigen al valor social, educatiu, històric i arqueològic de la línia defensiva un conjunt de jaciments i vies de comunicació d'altres èpoques, com la Via Augusta, que van des d'«el període del Bronze Valencià, passant per la romanització, el període hispà visigot i l'època musulmana fins a la guerra del "francès" i la Guerra Civil». Este gran conjunt pot considerar-se una mena d'eix cultural, i constituïx un potencial de gran valor, com diu l'informe, «per a l'oci i el turisme de la zona i la contribució a les cultures de la pau o de l'aigua».

L'informe de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia parla també de la pressió urbanística que hi ha sobre la zona, i de la necessitat de trobar iniciatives i propostes que de manera consensuada i raonada permeten salvar i revalorar la major quantitat d'elements existents.

D'acord amb la legislació estatal vigent, seguida per la Llei de patrimoni cultural valencià, les fortificacions i construccions militars i civils de la Guerra Civil podrien ser protegides específicament a partir d'una interpretació generosa del Decreto de Castillos de 22 d'abril de 1949, ampliat després a fortaleses, edificis, cases amb elements fortificats, baluards i construccions defensives. Esta consideració permetria declarar estos béns immobles com a BIC, nivell de màxima protecció.

La Llei 4/1998, d'11 de juny, de patrimoni cultural valencià presenta dos figures que faciliten la protecció corresponent en casos d'agrupacions de béns, tant continus com dispersos.

Per un costat hi ha la figura de Conjunt Històric, la qual segons la Llei mencionada servix en els casos d'«agrupació de béns immobles, contínua o dispersa, clarament delimitable i amb entitat cultural pròpia i independent del valor dels elements que la integren».

Una altra forma de protecció d'acord amb la nostra Llei seria qualificar les construccions esmentades com a Lloc Històric, la qual figura permet un nivell d'intervenció mes ampli i obliga a agrupar-les per zones, en vist de la seua dispersió geogràfica. Este concepte també permet incorporar elements complementaris, com el paisatgistic natural, la qual cosa n'augmentaria l'interés i els usos (per exemple, les construccions ubicades a la Serra Calderona o a la Serra del Toro).

RECOMANACIONS O CONCLUSIONS

1. Vist el valor patrimonial del sistema de defenses exposat, com a mostra notable d'enginyeria militar, considerem que la Línia de Defensa El Puig – Els Cara-sols pot ser declarada Bé d'Interés Cultural, bé com a Conjunt Històric o com a Lloc Històric.
2. Ja en el nostre informe del 20 de desembre del 2004 indicàvem la conveniència que els municipis i diputacions senyalitzaren i protegiren les restes arquitectòniques i arqueològiques situades en les seues circumscripcions.
3. Entre les intervencions municipals caldria incloure la necessitat de publicar i difondre un inventari que permeta el turisme cultural, tant en la seua variant paisatgístic natural com en la històrica documental.
4. El Consell Valencià de Cultura, a més de les intervencions assenyalades ja anteriorment, s'oferix, com ja s'indicava en l'informe mencionat, a col·laborar i assessorar en totes les tasques que es proposen, en benefici de la recuperació d'un patrimoni que és també referent històric i social.
5. Com a proposta didàctica o educativa de contribució a la cultura de la pau, podria instal·lar-se un centre d'acollida i d'interpretació en alguna de les defenses existents, com els búnquers de formigó o ciment.
6. El present informe es farà arribar a la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia com a peticionària, a la Conselleria de Cultura i Esports, als ajuntaments afectats, a la Diputació de València i a la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

Sobre la línea defensiva Puig-Carasoles

Autor: Comisión de Legado
Coordinadores : Jesús Huguet y Vicente Muñoz Puelles
Aprobación: Pleno de 25 de noviembre de 2008

ANTECEDENTES

El 30 de junio de 2008 se recibió en el Consell Valencià de Cultura una carta de José Javier Belmonte Sabater, Presidente de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia, entidad inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones de la Dirección General de Justicia de la Consellería de Administración Pública de la Generalitat Valenciana, solicitando que nuestra institución emitiera un informe para declarar el conjunto de la línea de defensa Puig-Carasoles como Bien de Interés Cultural.

El Consell Valencià de Cultura ha informado en varias ocasiones sobre la conservación de los restos arquitectónicos del patrimonio histórico militar. Concretamente, el 20 de diciembre de 2004 aprobó un informe sobre *La conservación del patrimonio histórico militar de la Guerra Civil*, y el 23 de julio de 2007 aprobó el *Informe sobre refugios de la Guerra Civil, con mención particular de la ciudad de Valencia*. Además, El Consell Valencià de Cultura coordina, en colaboración con la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP), el programa europeo *Landscapes of War* (Paisajes de guerra) una iniciativa que pretende mejorar el conocimiento público del patrimonio bélico del siglo XX, y que en los municipios de la Comunitat Valenciana se traduce en la «Recopilación informativa, inventario y bases para la catalogación de las manifestaciones culturales (patrimonio militar y de uso civil) de la Guerra Civil Española».

Para la elaboración de este informe hemos contado con el *Avance de Informe sobre la línea de defensa Puig-Los Carasoles para la Dirección General de Patrimonio*, documento presentado por la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia a dicha Dirección General en junio de 2008 y con el informe remitido por el decano de la Facultad de Geografía e Historia, y elaborado por el profesor del departamento de Historia Contemporánea Albert Girona Albuixech.

HECHOS O CONSIDERACIONES

El bien objeto de la propuesta de declaración atañe a nueve municipios, que son: El Puig, Náquera, Rafelbunyol, Moncada, Bétera, Paterna, San Antonio de Benagéber, L'Eliana y Ribarroja. El origen se sitúa en el límite del camino dels Plans en la marjal del Puig hasta los Carasoles en Ribarroja, cruzando parte de los términos antes señalados.

La línea Puig-Los Carasoles fue construida a partir del verano de 1938, probablemente en julio, hasta el final de la guerra, en abril de 1939. También era conocida como Posición Valencia o Defensa Inmediata de Valencia. Su misión era evitar la entrada en Valencia en caso de que el enemigo hubiera roto el frente en la línea X.Y.Z., al sur de Castellón, desde Almenara hasta Santa Cruz de Moya.

Una línea defensiva de este tipo no es una línea continua, sino lo que suele llamarse una defensa escalonada o en profundidad, que se establecía eligiendo unos puntos principales por su valor estratégico, al tiempo que se procuraba situarlos de modo que se reforzaran entre sí y que desde cada uno se pudiesen avistar los contiguos. De ahí que el entorno de protección virtual incluya la unidad paisajística formada por los distintos barrancos y elementos de la orografía, taludes, tramos de río donde se sitúan los distintos centros que conforman la línea, y desde los cuales es posible contemplar otros centros de la misma.

En la construcción se emplearon distintas tipologías, en función tanto del terreno como de las necesidades concretas de la defensa. Entre los elementos de ingeniería militar utilizados estaban, como bien señala el informe de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia, «la trinchera, simple o compuesta, la trinchera simulada, los parapetos y parados, las zanjas de tirador y mortero, los canales de comunicación, las zanjas antitanque, alambradas, sacos terreros, caminos desfilados o pistas a otro centro de resistencia vecino, los observatorios y puestos de mando, los elementos de resistencia blindados (nidos de ametralladoras, puestos de tirador, casamatas, búnkeres o fortines), las balsas para refrigeración, los aliviaderos para agua, abrigos para tropa, los almacenes subterráneos, las galerías subterráneas y los refugios. Este conjunto de elementos se articulaba en un centro de resistencia que podía tener los distintos elementos o sólo una parte básica de ellos, en función de su misión y de las necesidades de defensa del lugar, así como de las facilidades del terreno».

El citado informe presenta la catalogación, inventariado y fotografiado del conjunto de restos visibles de la línea, distribuidos desde el Km. 11 de la carretera de Lliria hasta los Carasoles en Ribarroja, y señala la relación que tiene esta línea con otros elementos históricos y arqueológicos que coinciden en el mismo espacio físico y que

son complementos del conjunto defensivo, como La Patá en el Puig, L'Horta Vella y la Torre de Bofilla en Bétera, el Tos Pelat en Godella, La Lloma de Betxí en Paterna, València la Vella en Ribarroja y la Lloma de los Carasoles, entre otros.

Así pues, se añaden al valor social, educativo, histórico y arqueológico de la línea defensiva un conjunto de yacimientos y vías de comunicación de otras épocas, como la Vía Augusta, que van desde «el período del Bronce Valenciano, pasando por la romanización, el período hispano visigodo y la época musulmana hasta la guerra del "francés" y la Guerra Civil». Este vasto conjunto puede considerarse una suerte de eje cultural, y constituye un potencial de gran valor, como dice el informe, «para el ocio y el turismo de la zona y la contribución a las culturas de la paz o del agua».

El informe de la Coordinadora en Defensa de los Bosques del Turia habla también de la presión urbanística que hay en la zona, y de la necesidad de encontrar iniciativas y propuestas que de manera consensuada y razonada permitan salvar y revalorizar la mayor cantidad de elementos existentes.

De acuerdo con la legislación estatal vigente, que es la que sigue la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, las fortificaciones y construcciones militares y civiles de la Guerra Civil podrían ser protegidas específicamente a partir de una interpretación generosa del Decreto de Castillos de 22 de abril de 1949, ampliada después a fortalezas, edificios, casas con elementos fortificados, baluartes y construcciones defensivas. Esta consideración permitiría declarar estos bienes inmuebles como BIC, nivel de máxima protección.

La Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano presenta dos figuras que facilitan la protección correspondiente en casos de agrupaciones de bienes, tanto continuos como dispersos.

Por un lado está la figura de Conjunto Histórico, que según la Ley mencionada sirve en los casos de «agrupación de bienes inmuebles, continua o dispersa, claramente delimitable y con entidad cultural propia e independiente del valor de los elementos que la integran».

Otra forma de protección acorde con nuestra Ley sería la de considerar esas construcciones como Lugar Histórico, figura que permite un nivel de intervención mas amplia y que obliga a agruparlas por zonas, dada su dispersión geográfica. Este concepto también permite incorporar elementos complementarios, como el paisajístico-natural, lo cual ampliaría su interés y sus usos (por ejemplo, las construcciones ubicadas en la Sierra Calderona o en la Sierra del Toro).

RECOMENDACIONES O CONCLUSIONES

1. Dado el valor patrimonial del sistema de defensas expuesto, como muestra notable de ingeniería militar, consideramos que la Línea de Defensa Puig-Los Carasoles puede ser declarada Bien de Interés Cultural, bien como Conjunto Histórico o como Lugar Histórico.
2. Ya en nuestro informe del 20 de diciembre de 2004 indicábamos la conveniencia de que los municipios y diputaciones interviniesen señalizando y protegiendo los restos arquitectónicos y arqueológicos que pudieran encontrarse en sus circunscripciones.
3. Entre esas intervenciones municipales cabría señalar la necesidad de publicar y publicitar un inventario que permita un turismo cultural, tanto en su variante paisajístico natural como histórico documental.
4. El Consell Valencià de Cultura, además de las intervenciones señaladas ya anteriormente, se ofrece, como ya se indicaba en el informe mencionado, a colaborar y asesorar en cuantas tareas se propongan, en beneficio de la recuperación de un patrimonio que es también referente histórico y social.
5. Como propuesta didáctica o educativa de contribución a la cultura de la paz, podría instalarse un centro de acogida e interpretación en alguna de las defensas existentes, como los búnkeres de hormigón o cemento.
6. El presente informe se remitirá a la Coordinadora en defensa de los Bosques del Turia, peticionaria del mismo, así como a la Consellería de Cultura y Deportes, Ayuntamientos afectados, Diputación de Valencia y Federación Valenciana de Municipios y Provincias.